

LISTE DES OEUVRES PAR NUMEROS D'OPUS

	<b>Œuvres publiées du vivant de Tchaïkovski</b>	<b>Année(s) de composition</b>
op. 1	Deux pièces pour piano	1867
op. 2	<i>Souvenir de Hapsal</i> , trois pièces pour piano	1867
op. 3	<i>Le Voïévode</i> , opéra	1867-1868
op. 4	<i>Valse-caprice</i> , pour piano	1868
op. 5	Romance pour piano	1868
op. 6	Six mélodies	1869
op. 7	<i>Valse-scherzo</i> , pour piano	1870
op. 8	<i>Capriccio</i> , pour piano	1870
op. 9	Trois pièces pour piano	1870
op.10	Deux pièces pour piano	1871
op.11	Quatuor à cordes N°1	1871
op.12	<i>Snégourotchka</i> , musique de scène	1873
op.13	Symphonie N°1 " <i>Rêves d'hiver</i> "	1866
op.14	<i>Vakoula le forgeron</i> (remanié sous le titre de <i>Tcherevitchki</i> ), opéra	1874/1885
op.15	Ouverture sur l'hymne danois	1866
op.16	Six mélodies	1872
op.17	Symphonie N°2 " <i>Petite-Russienne</i> "	1872/1879
op.18	<i>La Tempête</i> , fantaisie symphonique	1873
op.19	Six pièces pour piano	1873
op.20	<i>Le Lac des Cygnes</i> , ballet	1875-1876
op.21	Six pièces sur un même thème, pour piano	1873
op.22	Quatuor à cordes N°2	1873-1874
op.23	Concerto pour piano et orchestre N°1	1874-1875
op.24	<i>Eugène Onéguine</i> , opéra	1877-1878
op.25	Six mélodies	1874
op.26	<i>Sérénade mélancolique</i> , pour violon et orchestre	1875
op.27	Six mélodies	1875

## LISTE DES OEUVRES PAR NUMEROS D'OPUS

op.28	Six mélodies	1875
op.29	Symphonie N°3 " <i>Polonaise</i> "	1875
op.30	Quatuor à cordes N°3	1876
op.31	Marche slave (Marche serbo-russe)	1876
op.32	<i>Francesca da Rimini</i> , fantaisie symphonique	1876
op.33	Variations sur un thème rococo, pour violoncelle et orchestre	1876-1877
op.34	Valse-scherzo, pour violon et orchestre	1877
op.35	Concerto pour violon et orchestre	1878
op.36	Symphonie N°4	1877
op.37	Grande Sonate en sol majeur, pour piano (Sonate N°2)	1878
op.37a	<i>Les Saisons</i> , douze pièces pour piano	1875-1876
op.38	Six mélodies	1878
op.39	<i>Album pour enfants</i> , vingt-quatre pièces pour piano	1878
op.40	Douze pièces de difficulté moyenne pour piano	1878
op.41	Liturgie de Saint Jean Chrysostome	1878
op.42	<i>Souvenir d'un lieu cher</i> , trois pièces pour violon & piano (orchestrées par Glazounov après la mort du compositeur)	1878
op.43	Suite N°1 pour orchestre	1878-1879
op.44	Concerto pour piano et orchestre N°2	1879-1880
op.45	<i>Capriccio italien</i> , pour orchestre	1880
op.46	Six duos vocaux avec piano	1880
op.47	Sept mélodies	1880
op.48	Sérénade pour orchestre à cordes	1880
op.49	<i>Ouverture 1812</i> , pour orchestre	1880
op.50	Trio pour piano, violon et violoncelle	1881-1882
op.51	Six pièces pour piano	1882
op.52	Vêpres	1881
op.53	Suite N°2 pour orchestre	1883
op.54	Seize chansons d'enfants	1883

## LISTE DES OEUVRES PAR NUMEROS D'OPUS

op.55	Suite N°3 pour orchestre	1884
op.56	Fantaisie concertante pour piano et orchestre (Concerto-Fantaisie)	1884
op.57	Six mélodies	1884
op.58	<i>Manfred</i> , symphonie	1885
op.59	<i>Doumka</i> pour piano	1886
op.60	Douze mélodies	1886
op.61	Suite N°4 " <i>Mozartiana</i> " pour orchestre	1887
op.62	<i>Pezzo capriccioso</i> , pour violoncelle et orchestre (ou piano)	1887
op.63	Six mélodies	1887
op.64	Symphonie N°5	1888
op.65	Six mélodies sur des textes français	1888
op.66	<i>La Belle au bois dormant</i> , ballet	1888-1889
op.67	<i>Hamlet</i> , ouverture-fantaisie	1888
op.68	<i>La Dame de Pique</i> , opéra	1890
op.69	<i>Yolande</i> , opéra	1891
op.70	<i>Souvenir de Florence</i> , sextuor à cordes	1890/1891-1892
op.71	<i>Casse-Noisette</i> , ballet	1891-1892
op.71a	Suite de <i>Casse-Noisette</i>	1892
op.72	Dix-huit pièces pour piano	1893
op.73	Dix-huit mélodies sur des poèmes de Rathaus	1893
op.74	Symphonie N°6 " <i>Pathétique</i> "	1893
	<b>Opus posthumes</b>	
op.75	Concerto pour piano et orchestre N°3	1893
op.76	<i>L'Orage</i> , ouverture	1864
op.77	<i>Fatum</i> , poème symphonique	1868
op.78	<i>Le Voïévode</i> , ballade symphonique	1890-1891
op.79	Andante et final pour piano et orchestre	1893
op.80	Sonate en ut dièse mineur pour piano (Sonate N°1)	1865

## LISTE DES OEUVRES PAR NUMEROS D'OPUS

<b>Œuvres sans numéro d'Opus (liste non exhaustive)</b>	
Ouverture en fa majeur	1865/1866
Ouverture en ut mineur	1866
<i>Roméo et Juliette</i> , ouverture-fantaisie	1869/1870/1880
<i>Ondine</i> , opéra (perdu, sauf fragments)	1869
<i>L'Opritchnik</i> , opéra	1870-1872
<i>La Pucelle d'Orléans</i> , opéra	1879
<i>Mazeppa</i> , opéra	1881-1883
<i>Marche solennelle du couronnement</i>	1883
<i>L'Enchanteresse</i> , opéra	1885-1887
<i>Aveu passionné</i> , pour piano	1892